



Prémio Internacional "Giuseppe Sormani" para trabalhos sobre António Gramsci

Sexta edição

Regulamento

Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci anuncia a sexta edição do Prémio Sormani dedicado a Antonio Gramsci.

Para esta edição, será dada prioridade a estudos que testemunhem a fortuna de Gramsci nos desenvolvimentos actuais de qualquer disciplina ou sector cultural.

1. Haverá duas secções: uma reservada a trabalhos publicados (monografias ou ensaios, publicados em revistas ou incluídos em obras colectivas) de académicos italianos e estrangeiros (na língua original) publicados entre julho de 2020 e junho de 2024 e outra reservada a trabalhos inéditos. Os ensaios podem dizer respeito à obra poética, não ficcional, teatral e cinematográfica de Antonio Gramsci. Será dada especial atenção ao tema Escola, educação e pedagogia.
2. Solicita-se aos candidatos que enviem uma cópia impressa, se disponível, e uma cópia em formato eletrónico da obra (volume ou ensaio, ou partitura, ou filme) para o Secretariado da Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci, Via del Carmine, 14, 10122 Turim (Itália), até **30 de junho de 2024**, com a indicação "Premio Sormani" na linha de assunto e no envelope ou encomenda, bem como o endereço completo com telefone e correio eletrónico e, separadamente, um breve curriculum vitae. Os mesmos dados e a cópia eletrónica devem ser enviados por correio eletrónico para premiosormani@gramscitorino.it
3. Se a obra estiver numa língua que não seja o italiano, o francês, o inglês, o português, o espanhol e o alemão, o candidato deve também enviar uma tradução da obra para uma dessas línguas.
4. O júri pode atribuir até dois prémios em cada secção, um dos quais a uma obra de um jovem estreante. Se houver apenas um vencedor, este terá direito ao montante total de 3.000 euros. Se houver dois vencedores, serão atribuídos 2.000 euros ao estreante para apoio à publicação.
5. O prémio será entregue numa cerimónia pública a organizar pela Fundação em Turim, até dezembro de 2024. As despesas de participação do único vencedor ou dos dois vencedores do prémio serão suportadas pela Fundação.

Composição do júri:

Fiamma LUSSANA (Presidência), Massimo BALDACCI, Pietro MALTESE, Gert SORENSEN, Chiara META. Secretariado: Francesca CHIAROTTO