

Programmazione 2024

Il contesto locale



IL CONTESTO GLOBALE

L'allineamento con l'Agenda 2030 dell'ONU

**DIRETTAMENTE RICONDUCIBILI
ALLA VISION DELLA
FONDAZIONE**



**PERSEGUIBILI INDIRETTAMENTE
ATTRAVERSO IL SISTEMA
DI OFFERTA DELLA FONDAZIONE**



GLI STRUMENTI

La Fondazione come sistema integrato e autonomo

**Progettazione
autonoma**

ISMEL

**La progettazione integrata
del Polo del '900**

**Progettazione
in partenariato con enti
esterni e del Polo del '900**



**Bandi
Fondazioni Bancarie**

**Contributi Enti pubblici
(MiC, Regione)**

Bandi Enti pubblici

**Contributi da enti privati
(compreso il Polo) anche
sulla base di convenzioni**

GLI OBIETTIVI

VISIONE CULTURALE

- 1. Promuovere l'attività di studio e di ricerca sui problemi e sulla storia della società contemporanea, anche nei suoi aspetti regionali e locali.**
- 2. Affermare la Fondazione come spazio di incontro libero e aperto fra le diverse componenti della sinistra italiana**
- 3. Raccogliere, ordinare, conservare e valorizzare patrimonio documentario ed archivistico per la storia del movimento operaio e del mondo del lavoro, nelle varie articolazioni associative, sindacali e politiche**

I PUBBLICI

- 1. Aumentare la partecipazione giovanile alle attività della fondazione (fruizione e co-progettazione)**
- 2. Amministratori/trici politici/che e sindacali/iste**
- 3. Aumentare la partecipazione della cittadinanza in adesione alle finalità del Polo del '900**
- 4. Ricercatori e ricercatrici**

MODELLO DI FUNZIONAMENTO E INTEGRAZIONE

- 1. Rafforzare la Fondazione come spazio di crescita per le persone e centro di competenze**
- 2. Aumentare la presenza a livello nazionale e internazionale della Fondazione**
- 3. Accrescere la posizione della Fondazione nel contesto del Polo del '900**

LA PROGRAMMAZIONE

VISIONE CULTURALE

1. Promuovere l'attività di studio e di ricerca sui problemi e sulla storia della società contemporanea, anche nei suoi aspetti regionali e locali

1.1 Promuovere la ricerca scientifica di particolare interesse sociale (svolta direttamente o affidata a università, enti di ricerca e altre fondazioni)

1.2 Promuovere la costituzione di specifiche aree di ricerca relative ai vari campi di indagine attivati

1.3 Promuovere borse di studio e/o premi per giovani ricercatori e ricercatrici

1.4 Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali

1.5 Promuovere la cultura tramite l'attività editoriale e la pubblicazione di periodici

Progetto di ricerca Progetto *VIP* La cooperazione di consumo ha 170 anni

Progetto di ricerca *I pensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente*

Polis Orizzonti. Ricerca sulla partecipazione politica giovanile oggi

Convegno *Claudio Napoleoni. Politica, economia, filosofia*

Gruppo di lavoro su Responsabilità Sociale delle Imprese. *Verso il protocollo No Women No Board.*

1974-2024: Gramsci 50

Premio internazionale "Giuseppe Sormani" per un'opera su Antonio Gramsci

Convegno *I pensieri lunghi. Forme e prospettive di partecipazione*

Controcampi. Sguardi sul colonialismo italiano

Fare politica tra cultura e impegno civile. La lezione di Adalberto Minucci, Impremix

Pubblicazione di articoli e contributi sul blog del sito

Pseudocrazia. Figure della Falsa coscienza, Rosenberg & Sellier

VISIONE CULTURALE

2. Affermare la Fondazione come spazio di incontro libero e aperto fra le diverse componenti della sinistra italiana

2.1 Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica

Culture politiche per un'Europa in difficoltà

Convegno I pensieri lunghi. Forme e prospettive della partecipazione

Presentazioni di libri e incontri pubblici

2.2 Predisporre studi e strumenti per le policy locali

Gruppo di lavoro su Responsabilità Sociale delle Imprese. *Verso il protocollo No Women No Board.*

Parco della Salute

VISIONE CULTURALE

3. Raccogliere, ordinare, conservare e valorizzare patrimonio documentario ed archivistico per la storia del movimento operaio e del mondo del lavoro, nelle varie articolazioni associative, sindacali e politiche

3.1 Tutela, valorizzazione, promozione dei fondi archivistici di proprietà e in comodato

3.2 Tutela, valorizzazione, promozione dei fondi bibliografici

3.3 Acquisizione Nuovi archivi e biblioteche

3.4 Promuovere e ampliare la fruizione del patrimonio attraverso il digitale

3.5 Valorizzare e organizzare il patrimonio attraverso percorsi tematici specifici

Camera del Lavoro e CGIL Regionale (Convenzioni e gestione archivio storico e corrente)

Catalogazione libri fondo
Ezio Bosso

Catalogazione periodici
Fondo Claudio Mellana

Intrecci di psichiatria di comunità

- Giancarlo Quagliotti
- Gianni Dolino
- Valentino Castellani

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Prodotti audiovisivi per la valorizzazione dei progetti di digitalizzazione

I PUBBLICI

1. Aumentare la partecipazione giovanile alle attività della fondazione (fruizione e co-progettazione)

1.1 Organizzare e promuovere percorsi di formazione per studenti e studentesse di ogni ordine e grado

La città futura – Seconda edizione

HOME – House of Memory and Engagement – Sesta edizione

Filmare la storia (ANCR)
Accendi la Resistenza (Istoreto)
Scuola (è) Comunità (Kairòs)

1.2 Organizzare e promuovere progetti di partecipazione giovanile

Servizio Civile Universale

Progetto di ricerca
I pensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente

1.3 Favorire la crescita all'interno dell'organizzazione di giovani ricercatori/trici e progettiste/i culturali

1974-2024: Gramsci 50

Servizio Civile Universale

Progetto di ricerca
I pensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente

Polis Orizzonti. Ricerca sulla partecipazione politica giovanile oggi

I PUBBLICI

2. Amministratori/trici politici/che e sindacali/iste

2.1 Organizzare e promuovere percorsi di formazione specifica

Formazione sindacale
(FILCAMS)

2.2 Organizzare e promuovere momenti di confronto sulle politiche locali e nazionali

Parco della Salute

I PUBBLICI

3. Aumentare la partecipazione della cittadinanza in adesione alle finalità del Polo del '900

3.1 Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica, culturale

Culture politiche per un'Europa in difficoltà

Presentazioni di libri e incontri pubblici

Progetto di ricerca
I pensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente

3.2 Fare ricorso a una metodologia interdisciplinare e all'ibridazione dei linguaggi per diversificare il pubblico

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Mostre con Lunetta 11 e Casa Gramsci

MODELLO DI FUNZIONAMENTO E INTEGRAZIONE

1. La Fondazione come spazio di crescita per le persone e centro di competenze

1.1 Aumentare la consapevolezza e la capacità di produzione digitale per la cultura e di adozione di nuovi linguaggi e strumenti

1.2 Elaborare progetti di Audience Engagement e di partecipazione civica che coinvolgano staff e governance della Fondazione

1.3 Migliorare l'uso degli strumenti di comunicazione in funzione dell'AD e della diffusione di contenuti e valori

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Podcast e produzione di contenuti audiovisivi

Cicli di podcast

1974-2024: Gramsci 50

La città futura – Seconda edizione

HOME – House of Memory and Engagement – Sesta edizione

Servizio Civile Universale

Re-design dei processi

Nuovo sito: blog e mediahub

NEWSLETTER

Un nuovo uso dei social media (IG, FB e LinkedIn)

MODELLO DI FUNZIONAMENTO E INTEGRAZIONE

2. Aumentare la presenza a livello nazionale e internazionale della Fondazione

2.1 Favorire, realizzare e aderire progettualità che coinvolgano altre realtà e stakeholder locali di rilievo

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Progetto di ricerca Progetto VIP II. La cooperazione di consumo ha 170 anni

La città futura – Seconda edizione

HOME – House of Memory and Engagement – Sesta edizione

2.2 Rafforzare la presenza sul territorio nazionale della Fondazione

Culture politiche per un'Europa in difficoltà

Premio internazionale "Giuseppe Sormani" per un'opera su Antonio Gramsci

2.3 Intraprendere la costruzione di reti internazionali anche in funzione della progettazione europea

Premio internazionale "Giuseppe Sormani" per un'opera su Antonio Gramsci

Ialhi - International Association of Labour History Institutions

MODELLO DI FUNZIONAMENTO E INTEGRAZIONE

3. Accrescere la posizione della Fondazione nel contesto del Polo del '900

3.1 Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900

3.2 Intraprendere progettualità che implementano la piattaforma 9centRo valorizzando il patrimonio della Fondazione

3.3 Partecipare attivamente ai processi decisionali della Fondazione Polo del '900

3.4 Partecipare attivamente ai processi decisionali e alla progettazione ISMEL

La città futura – Seconda edizione

HOME – House of Memory and Engagement – Sesta edizione

80 ° Resistenza
Giorno della Memoria e Festa della Liberazione
Polis/Orizzonti
Controcampi. Sguardi sul colonialismo italiano
Filmare la Storia
La stagione dei diritti
Elezioni europee. La posta in Gioco

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Assemblea dei partecipanti (Presidenza e vicepresidenza)

Riunioni di programmazione (Direzione e collaboratori/trici, nonché componenti CDA e/o CS)

CDA ISMEL
Comitato Scientifico ISMEL
Assemblee soci ISMEL

Progetto di ricerca Progetto *VIP II. La cooperazione di consumo ha 170 anni*

I PROGETTI

Progetto di ricerca

I pensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente



Presidenza del Consiglio dei
Ministri. Struttura di Missione
Anniversari nazionali ed eventi
sportivi nazionali e internazionali

**Cinque ricerche affidate a
ricercatori e ricercatrici under 35 su:**

- **Dialogo**
- **Europa**
- **Pace**
- **Partecipazione dal basso**
- **Rivoluzione delle donne**



**Promuovere la ricerca scientifica di
particolare interesse sociale**

**Affrontare i temi dell'attualità
sociale, economica e politica**

**Organizzare e promuovere progetti
di partecipazione giovanile**

**Favorire la crescita all'iterno
dell'organizzazione di giovani
ricercatori/trici e progettiste/i culturali**

Marzo 2024–Febbraio 2025

Progetto di ricerca

1974-2024: Gramsci 50



Fondi propri,
Regione Piemonte,
MIC



- Una ricerca per predisporre uno strumento che racconti la storia della Fondazione, attraverso l'attività, le persone, i principi e gli obiettivi posti e raggiunti e consegnare a chi oggi studia i processi culturali questa storia,
- L'aggiornamento della pubblicazione sulla storia della Fondazione
- Un convegno che restituisca i risultati della ricerca e del lavoro di analisi dei dati emersi in funzione della pubblicazione di linee guida per lo sviluppo della Fondazione, affidate a chi oggi si occupa di processi culturali



FONDAZIONE
ISTITUTO PIEMONTESE
ANTONIO GRAMSCI
ONLUS

Promuovere borse di studio e/o premi per giovani ricercatori e ricercatrici

Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica e politica

Elaborare progetti di Audience Engagement e di partecipazione civica che coinvolgano staff e governance della Fondazione

Favorire, realizzare e aderire progettualità che coinvolgano altre realtà e stakeholder locali di rilievo

Gennaio-dicembre

Progetto di ricerca

Valori Imprese Persone. La cooperazione di consumo ha 170 anni



Secondo ciclo della ricerca avviata in collaborazione con Ismel e Istituto Salvemini per il cinquantesimo anniversario della nascita di Legacoop Piemonte. Nel 2024 la ricerca si concentrerà sulla cooperazione di consumo.

Legacoop Piemonte



Tutela, valorizzazione, promozione dei fondi archivistici di proprietà e in comodato

Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica e politica

Partecipare attivamente ai processi decisionali e alla progettazione ISMEL

Gennaio-dicembre

Progetto di ricerca

Città e giunte di centro sinistra TO-MI-GE



Prosecuzione della ricerca coordinata da ISEC sulle giunte di centro-sinistra nelle tre città del triangolo industriale: Torino, Milano, Genova.



Promuovere la ricerca scientifica di particolare interesse sociale

Tutela, valorizzazione, promozione dei fondi archivistici di proprietà e in comodato

Convegno

I pensieri lunghi. Forme e prospettive della partecipazione



Il convegno approfondisce il tema della partecipazione attraverso tre inquadramenti temporali, quali presente, passato e futuro. La giornata intende riflettere sui significati assunti dal termine *partecipazione* nel corso del tempo, mettendo a confronto i testimoni di ieri, di oggi per elaborare prospettive future, provando a contribuire al dibattito sulle diverse forme di partecipazione politica.

Il convegno si lega idealmente al progetto di ricerca omonimo dedicato alla figura di Enrico Berlinguer

MIC - Direzione Generale
Educazione, Ricerca e Istituti
Culturali

Organizzare e promuovere convegni,
seminari e altri eventi scientifici
e culturali

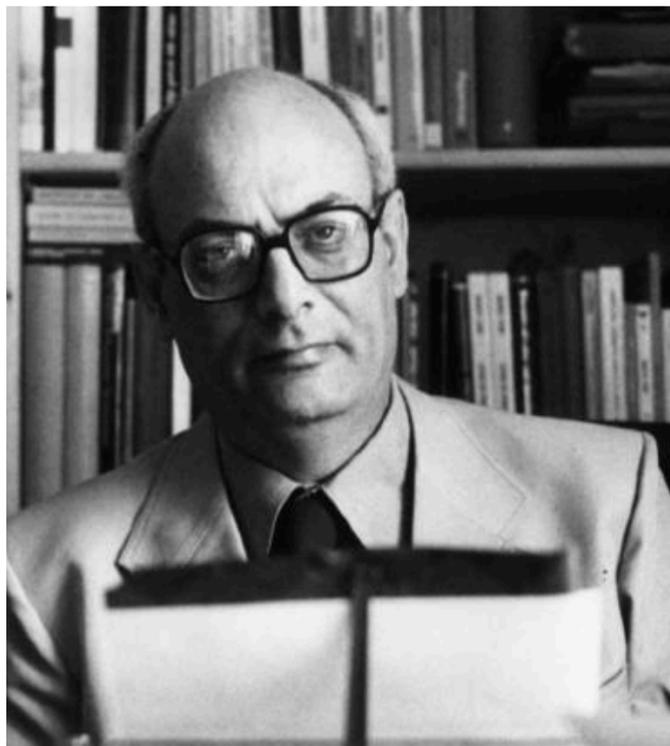
Affrontare i temi dell'attualità
sociale, economica e politica



12 aprile

Convegno

Claudio Napoleoni nel centenario della nascita



**MIC - Direzione Generale
Educazione, Ricerca e Istituti
Culturali**

**A cura del Gruppo di lavoro coordinato da
Dunia Astrologo, un convegno in occasione
del centenario della nascita di Claudio
Napoleoni, organizzato in collaborazione
con l'Università Bocconi di Milano e il
Senato della Repubblica**



**Organizzare e promuovere convegni,
seminari e altri eventi scientifici
e culturali**

**Affrontare i temi dell'attualità
sociale, economica e politica**

**Tutela, valorizzazione, promozione
dei fondi archivistici di proprietà
e in comodato**

**Tutela, valorizzazione,
promozione dei fondi bibliografici**

**Rafforzare la presenza
sul territorio nazionale della
Fondazione**

18 settembre

Convegno *Gramsci 50*



Regione Piemonte,
Fondazione Polo del '900

**Giornata di restituzione della ricerca sui
50 anni di attività della Fondazione**



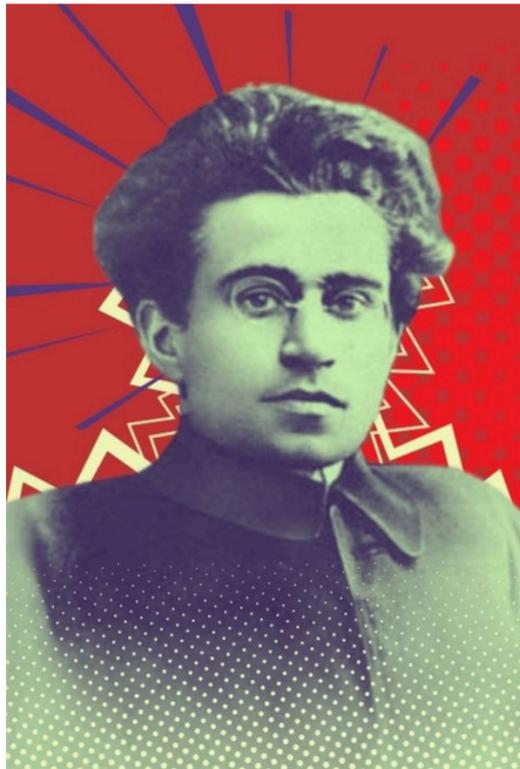
**Organizzare e promuovere convegni,
seminari e altri eventi scientifici
e culturali**

**Affrontare i temi dell'attualità
sociale, economica e politica**

**Rafforzare la presenza
sul territorio nazionale della
Fondazione**

4 dicembre

Premio Internazionale “Giuseppe Sormani” **per opere su Antonio Gramsci**



Fondi propri

La sesta edizione del Premio Internazionale Giuseppe Sormani per un’opera su Antonio Gramsci, conferma la doppia declinazione verso un’opera edita e una inedita, per favorire giovani ricercatori e ricercatrici. Tema proposto: EDUCAZIONE E PEDAGOGIA in Gramsci.



Promuovere borse di studio e/o premi per giovani ricercatori e ricercatrici

Promuovere la cultura tramite l'attività editoriale e la pubblicazione di periodici

Intraprendere la costruzione di reti internazionali anche in funzione della progettazione europea

Rafforzare la presenza sul territorio nazionale della Fondazione

Febbraio-dicembre

Progetto integrato del Polo del '900 *Polis* (capofila Centro Gobetti)



Progetto di ricerca che coinvolge giovani ricercatori e ricercatrici degli enti coinvolti, con l'obiettivo di indagare, attraverso specifiche ricerche, le forme della partecipazione politica giovanile.



La terza annualità, dopo le edizioni dedicate agli anni '70 e ai primi vent'anni del 2000, si concentrerà sul periodo attuale.

ALTRI PARTNER: ARCI TORINO, UNIONE CULTURALE

Polo del '900

Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica

Favorire la crescita all'interno dell'organizzazione di giovani ricercatori/trici e progettiste/i culturali

Organizzare e promuovere progetti di partecipazione giovanile

Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900

Giugno-dicembre

Progetto integrato del Polo del '900

Controcampi (capofila Unione culturale)



Dopo il percorso avviato nel 2022 con *Il colonialismo e noi*, **CONTROCAMPI** si collocherà nella prospettiva degli sguardi afrodiscendenti: lo sguardo delle persone colonizzate nel passato e delle persone razzializzate oggi, nell'ottica di fornire un contributo conoscitivo ed esperienziale alla decolonizzazione degli immaginari, delle narrazioni istituzionali, dei patrimoni artistico-culturali e dello spazio pubblico

ALTRI PARTNER: ANCR, CSC IVREA, ISMEL, SALVEMINI, ISTORETO

Polo del '900

Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica

Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali

Favorire la crescita all'interno dell'organizzazione di giovani ricercatori/trici e progettiste/i culturali

Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900

Settembre-dicembre

Progetto integrato del Polo del '900 *Sconfinati* (capofila Associazione Nocentini e Istituto Salvemini)



Polo del '900

Fulcro del progetto è la winter school *Sconfinati*.
Lo sguardo della storia sulle migrazioni contemporanee (5-6-7 novembre 2024) che offre un programma di attività laboratoriali sul tema delle migrazioni contemporanee, rivolta a un pubblico di studenti e studentesse di età compresa tra i 18 e i 29 anni.

Altri partner: ISMEL, ISTORETO, CESI, ANPI, Fondazione Donat-Cattin, Fondazione Gorìa, ANCR, Fiorile delle Arti e delle Culture, Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Affrontare i temi dell'attualità
sociale, economica, politica

Organizzare e promuovere
convegni, seminari e altri eventi
scientifici e culturali

Organizzare e promuovere percorsi di
formazione per studenti e studentesse
di ogni ordine e grado

Partecipare attivamente alla
progettazione integrata, coordinata e
speciale del Polo del '900

Novembre

Progetti coordinati del Polo del '900

Giorno della Memoria e 25 aprile



27 gennaio: I diari degli Internati Militari Italiani

25 aprile: Risuona la Resistenza (Con ARCI, ANPI Istoreto, Museo diffuso, Unione Culturale)



Consiglio Regionale del
Piemonte

Tutela, valorizzazione, promozione
dei fondi bibliografici

Valorizzare e organizzare il
patrimonio attraverso percorsi
tematici specifici

Fare ricorso a una metodologia
interdisciplinare e all'ibridazione dei
linguaggi per diversificare il pubblico

Partecipare attivamente alla
progettazione integrata, coordinata e
speciale del Polo del '900

Gennaio-aprile

Progetti speciali del Polo del '900

Elezioni europee (CESI) e La stagione dei diritti (Salvemini)



Elezioni europee: ciclo di formazione e animazione culturale a cura del CESI con tavola rotonda finale prevista il 9 maggio.

Il no che cambiò l'Italia. A 50 anni della legge sul divorzio. Una mostra storico-documentaria a partire dai manifesti conservati presso gli archivi degli enti partner e un public program collegato.

Polo del '900

Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica

Tutela, valorizzazione, promozione dei fondi bibliografici

Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali

Organizzare e promuovere percorsi di formazione per studenti e studentesse di ogni ordine e grado

Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900

Maggio

Didattica



- **Città futura. Laboratorio per scuola primaria (Capofila)**
- **Home - House of Memory & Engagement. 6. Edizione. Tema: Disuguaglianze (Capofila)**
- **Filmare la storia (ANCR)**
- **Accendi la Resistenza (Istoreto)**
- **Scuola (è) Comunità (Kairòs)**

**Polo del '900,
Fondazione con i Bambini**

**Affrontare i temi dell'attualità
sociale, economica e politica**

**Organizzare e promuovere percorsi di
formazione per studenti e studentesse
di ogni ordine e grado**

**Partecipare attivamente alla
progettazione integrata, coordinata e
speciale del Polo del '900**

Gennaio-dicembre

Archivio e biblioteca



- **Portale CNR per la storia della Repubblica**
- **Digitalizzazione Fondi Ezio Bosso e Associazione Toscanini**
- **Intrecci di psichiatria di comunità**
- **Aggiornamento inventario Fondo Claudio Napoleoni**
- **AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi**

**POLO DEL '900, MIC - DIREZIONI GENERALI
ARCHIVI E BIBLIOTECHE, REGIONE
PIEMONTE, CNR, Fondazione Compagnia
di San Paolo**

**Tutela, valorizzazione, promozione
dei fondi bibliografici**

**Valorizzare e organizzare il
patrimonio attraverso percorsi
tematici specifici**

**Aumentare la consapevolezza e la capacità
di produzione digitale per la cultura e di
adozione di nuovi linguaggi e strumenti**

**Intraprendere progettualità che
implementano la piattaforma 9centRo
valorizzando il patrimonio della Fondazione**

Gennaio-dicembre

Publicazioni previste



- **F. ANTONINI, Gramsci, cesarismo e bonapartismo (Premio Sormani 2020), Treccani**
- **L. MAZZONE, Pseudocrazia. Figure della falsa coscienza, Rosenberb & Sellier**
- **F. BALESTRACCI, Donne comuniste e rivoluzione globale, Viella**
- **50 Gramsci**
- **Fare politica tra cultura e impegno civile. Adalberto Minucci, Impremix**

**Fondi propri,
Mic - Direzione Generale educazione,
ricerca e istituti culturali**

**Organizzare e promuovere convegni,
seminari e altri eventi scientifici
e culturali**

**Affrontare i temi dell'attualità
sociale, economica e politica**

**Promuovere la cultura tramite
l'attività editoriale e la
pubblicazione di periodici**

**Promuovere la ricerca scientifica di
particolare interesse sociale**

Maggio-dicembre