

Obiettivi strategici e programmazione 2025

Il contesto locale



AICI

IL CONTESTO GLOBALE

L'allineamento con l'Agenda 2030 dell'ONU

**DIRETTAMENTE RICONDUCIBILI
ALLA VISION DELLA
FONDAZIONE**



**PERSEGUIBILI INDIRETTAMENTE
ATTRAVERSO IL SISTEMA
DI OFFERTA DELLA FONDAZIONE**



GLI STRUMENTI

La Fondazione come sistema integrato e autonomo

**Progettazione
autonoma**

ISMEL

**La progettazione integrata
del Polo del '900**

**Progettazione
in partenariato con enti
esterni e del Polo del '900**



FONDAZIONE
ISTITUTO PIEMONTESE
ANTONIO GRAMSCI
ONLUS

**Bandi
Fondazioni bancarie**

**Contributi Enti pubblici
(MIC, Regione Piemonte)**

Bandi enti pubblici

**Contributi da enti privati
(compreso il Polo) anche
sulla base di convenzioni**

GLI OBIETTIVI

VISIONE CULTURALE

- 1. Promuovere l'attività di studio e di ricerca sui problemi e sulla storia della società contemporanea, anche nei suoi aspetti regionali e locali.**
- 2. Affermare la Fondazione come spazio di incontro libero e aperto fra le diverse componenti della sinistra italiana**
- 3. Raccogliere, ordinare, conservare e valorizzare patrimonio documentario ed archivistico per la storia del movimento operaio e del mondo del lavoro, nelle varie articolazioni associative, sindacali e politiche**

I PUBBLICI

- 1. Aumentare la partecipazione giovanile alle attività della Fondazione (fruizione e co-progettazione)**
- 2. Amministratori/trici politici/che e sindacali/iste**
- 3. Aumentare la partecipazione della cittadinanza in adesione alle finalità del Polo del '900**
- 4. Ricercatori e ricercatrici**

MODELLO DI FUNZIONAMENTO E INTEGRAZIONE

- 1. Rafforzare la Fondazione come spazio di crescita per le persone e centro di competenze**
- 2. Aumentare la presenza a livello nazionale e internazionale della Fondazione**
- 3. Accrescere la posizione della Fondazione nel contesto del Polo del '900**

LA PROGRAMMAZIONE

VISIONE CULTURALE

1. Promuovere l'attività di studio e di ricerca sui problemi e sulla storia della società contemporanea, anche nei suoi aspetti regionali e locali

1.1 Promuovere la ricerca scientifica di particolare interesse sociale (svolta direttamente o affidata a università, enti di ricerca e altre fondazioni)

1.2 Promuovere la costituzione di specifiche aree di ricerca relative ai vari campi di indagine attivati

1.3 Promuovere borse di studio e/o premi per giovani ricercatori e ricercatrici

1.4 Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali

1.5 Promuovere la cultura tramite l'attività editoriale e la pubblicazione di periodici

Analisi delle condizioni di lavoro nel settore turistico alberghiero e sistema museale nel Torinese (Filcams CGIL Torino)

Sviluppo e applicazione di un indice multidimensionale per la lettura delle fragilità territoriali a Torino

Città e giunte di Centro sinistra

I pensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente

Gruppo di lavoro per la valorizzazione del Fondo Claudio Napoleoni

Gruppo di lavoro sui problemi della casa a Torino

Gruppo di lavoro per la realizzazione di un museo nell'ex OP di Grugliasco

Borsa di ricerca *Analisi delle condizioni di lavoro nel settore turistico alberghiero e sistema museale nel Torinese*

Premio internazionale G. Sormani
Per un'opera su Antonio Gramsci

Borsa di studio Luigi Passoni e Andrea Folchitto (Cooperativa Astra e Solidea)

Convegno: Per Gastone Cottino.

Alzare lo sguardo. Luca Rastello, 2015-2025

Impresa responsabile e lavoro

Cosa resta dell'Occidente? La crisi delle liberaldemocrazie e il ritorno delle destre

Corpi complici

I pensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente, Morsi, 2025

Pseudocrazia. Figure della Falsa coscienza, Rosenberg & Sellier, 2025

L'engagement nelle responsabilità sociali di imprese ed enti, ESI, 2025

Pubblicazione di articoli e contributi sul blog del sito

VISIONE CULTURALE

2. Affermare la Fondazione come spazio di incontro libero e aperto fra le diverse componenti della sinistra italiana

2.1 Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica

*Cosa resta dell'Occidente?
La crisi delle
liberaldemocrazie
e il ritorno delle destre*

Corpi complici

*Alzare lo sguardo. Luca
Rastello, 2015-2025*

*Impresa responsabile e
lavoro*

*Presentazioni di libri e
incontri pubblici*

2.2 Predisporre studi e strumenti per le policy locali

*Le Grandi opere. Il parco
della salute*

*Sviluppo e applicazione di un
indice multidimensionale per la
lettura delle fragilità territoriali
a Torino*

*Analisi delle condizioni di lavoro
nel settore turistico
alberghiero e sistema
museale nel Torinese
(Filcams CGIL Torino)*

VISIONE CULTURALE

3. Raccogliere, ordinare, conservare e valorizzare patrimonio documentario ed archivistico per la storia del movimento operaio e del mondo del lavoro, nelle varie articolazioni associative, sindacali e politiche

3.1 Tutela, valorizzazione, promozione dei fondi archivistici di proprietà e in comodato

3.2 Tutela, valorizzazione, promozione dei fondi bibliografici

3.3 Acquisizione Nuovi archivi e biblioteche

3.4 Promuovere e ampliare la fruizione del patrimonio attraverso il digitale

3.5 Valorizzare e organizzare il patrimonio attraverso percorsi tematici specifici

Camera del Lavoro e CGIL Regionale (Convenzioni e gestione archivio storico e corrente)

Resistenza senza frontiere. L'archivio Montagnana-Levi. Memoria di una rete antifascista

Catalogazione libri del Fondo Nicola Crepax

Catalogazione libri del Fondo Giancarlo Quagliotti

Catalogazione libri del Fondo Lucio Libertini

- Giancarlo Quagliotti
- Giovanni Carpinelli
- Dario Fiorensoli e Adelaide Gallesio
- Archivi della sinistra post PCI
- Pierino Crema (CGIL)

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Resistenza senza frontiere. L'archivio Montagnana-Levi. Memoria di una rete antifascista

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Prodotti audiovisivi per la valorizzazione dei progetti di digitalizzazione

Percorso tematico per i 50 anni del referendum sul Divorzio

I PUBBLICI

1. Aumentare la partecipazione giovanile alle attività della Fondazione (fruizione e co-progettazione)

1.1 Organizzare e promuovere percorsi di formazione per studenti e studentesse di ogni ordine e grado

Home . House of Memory & Engagement
VII Edizione

La città futura - III Edizione

Anna Foa incontra le scuole

Scuola è comunità

Il mondo in un picturebook

Laboratorio Archivistica Unito

Filmare la storia (ANCR)

1.2 Organizzare e promuovere progetti di partecipazione giovanile

Nuovi sguardi per la
cittadinanza - Servizio Civile
Universale

Progetto integrato *Kairos*

Laboratorio Archivistica Unito

1.3 Favorire la crescita all'interno dell'organizzazione di giovani ricercatori/trici e progettiste/i culturali

Nuovi sguardi per la
cittadinanza - Servizio Civile
Universale

Progetto di ricerca
*I pensieri lunghi. Berlinguer tra
passato e presente*

*Analisi delle condizioni di lavoro
nel settore turistico
alberghiero e sistema
museale nel Torinese
(Filcams CGIL Torino)*

I PUBBLICI

2. Amministratori/trici politici/che e sindacali/iste

2.1 Organizzare e
promuovere percorsi di
formazione specifica

Formazione sindacale
(FILCAMS)

2.2 Organizzare e
promuovere momenti di
confronto sulle politiche
locali e nazionali

Le Grandi opere. Il parco
della salute

Squilibrio di poteri e
sbilanciamento. Verso il
Presidenzialismo e la
democrazia illiberale

Parole al potere e diritto di
espressione

I PUBBLICI

3. Aumentare la partecipazione della cittadinanza in adesione alle finalità del Polo del '900

3.1 Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica, culturale

Cosa resta dell'Occidente?

La crisi delle liberaldemocrazie e il ritorno delle destre

Corpi complici

Alzare lo sguardo. Luca Rastello, 2015-2025

Presentazioni di libri e incontri pubblici

3.2 Fare ricorso a una metodologia interdisciplinare e all'ibridazione dei linguaggi per diversificare il pubblico

Resistenza creativa.
Battiti contro il fascismo

La guerra e i percorsi della musica.
Da Antonio Vivaldi a Luciano Berio

Tour Gramsci a Torino. Pensieri e percorsi

Mostre con Lunetta 11 e Casa Gramsci

EstOvest Festival

MODELLO DI FUNZIONAMENTO E INTEGRAZIONE

1. La Fondazione come spazio di crescita per le persone e centro di competenze

1.1 Aumentare la consapevolezza e la capacità di produzione digitale per la cultura e di adozione di nuovi linguaggi e strumenti

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi oggetto di formazione per:

- Dicolab
- DigitaLens
- Unito

Podcast I pensieri lunghi e Piemonte Cooperativo

1.2 Elaborare progetti di Audience Engagement e di partecipazione civica che coinvolgano staff e governance della Fondazione

La città futura – Terza edizione

HOME – House of Memory and Engagement – Settima edizione

Nuovi sguardi per la cittadinanza. Servizio Civile Universale

1.3 Migliorare l'uso degli strumenti di comunicazione in funzione dell'AD e della diffusione di contenuti e valori

Re-design dei processi

Nuovo sito: blog e mediahub

NEWSLETTER

Un nuovo uso dei social media (IG, FB e LinkedIn)

MODELLO DI FUNZIONAMENTO E INTEGRAZIONE

2. Aumentare la presenza a livello nazionale e internazionale della Fondazione

2.1 Favorire, realizzare e aderire progettualità che coinvolgano altre realtà e stakeholder locali di rilievo

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Analisi delle condizioni di lavoro nel settore turistico alberghiero e sistema museale nel Torinese (Filcams CGIL Torino)

Sviluppo e applicazione di un indice multidimensionale per la lettura delle fragilità territoriali a Torino

2.2 Rafforzare la presenza sul territorio nazionale della Fondazione

Sviluppo e applicazione di un indice multidimensionale per la lettura delle fragilità territoriali a Torino

IX Conferenza nazionale AICI. Gli istituti culturali e i loro patrimoni. Valorizzare le diversità

Dicolab – Cultura al Digitale
Digiitalens

2.3 Intraprendere la costruzione di reti internazionali anche in funzione della progettazione europea

Premio internazionale “Giuseppe Sormani” per un’opera su Antonio Gramsci

Ialhi – International Association of Labour History Institutions

MODELLO DI FUNZIONAMENTO E INTEGRAZIONE

3. Accrescere la posizione della Fondazione nel contesto del Polo del '900

3.1 Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900

3.2 Intraprendere progettualità che implementano la piattaforma 9centRo valorizzando il patrimonio della Fondazione

3.3 Partecipare attivamente ai processi decisionali della Fondazione Polo del '900

3.4 Partecipare attivamente ai processi decisionali e alla progettazione ISMEL

La città futura – Terza edizione

HOME – House of Memory and Engagement – Settima edizione

Liberazioni

Kairos

Caos – Winter school del polo del '900

Controcampi

AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi

Resistenza senza frontiere.
L'Archivio Montagnana Levi,
memoria di una rete
antifascista internazionale

Assemblea dei partecipanti
(Presidenza e vicepresidenza)

Riunioni di programmazione
(Direzione e collaboratori/trici,
nonché componenti CDA e/o CS)

Presenza nel CDA della Fondazione
Polo del '900 in rappresentanza
degli enti partner

CDA ISMEL
Comitato Scientifico ISMEL
Assemblee soci ISMEL

Progetto Piemonte Cooperativo

I PROGETTI

Progetto di ricerca e partecipazione giovanile.

Ipensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente



Cinque ricerche affidate a ricercatori e ricercatrici under 35 su:

- Dialogo
- Europa
- Pace
- Partecipazione dal basso
- Rivoluzione delle donne



Promuovere la ricerca scientifica di particolare interesse sociale



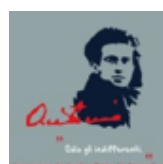
Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica e politica



Organizzare e promuovere progetti di partecipazione giovanile

Favorire la crescita all'interno dell'organizzazione di giovani ricercatori/trici e progettiste/i culturali

Con:



Progetto di ricerca.

Analisi delle condizioni di lavoro nel settore turistico alberghiero e sistema museale nel torinese

- Rilevare l'andamento del settore turistico-alberghiero e sistema museale negli anni, la sua evoluzione in termini di crescita di imprese, addetti, fatturato, produttività
- Analizzare le dimensioni e la vita media delle imprese
- Analizzare le condizioni di lavoro dei lavoratori e delle lavoratrici del settore
- Proporre suggerimenti, stimoli e istanze alle politiche locali di programmazione del settore



Promuovere la ricerca scientifica di particolare interesse sociale

Promuovere borse di studio e/o premi per giovani ricercatori/ricercatrici

Predisporre studi e strumenti per le policy locali

Favorire, realizzare e aderire progettualità che coinvolgano altre realtà e stakeholder locali di rilievo

Progetto di ricerca. Sviluppo e applicazione di un indice multidimensionale per la lettura delle fragilità territoriali nella città di Torino

- Sensibilizzare e incentivare la cultura del dato nei confronti degli attori territoriali, come approccio alla lettura delle dinamiche sociali
- Supportare scelte e decisioni da parte di organizzazioni che detengono risorse economiche in grado di invertire la rotta e agire per agevolare un rilancio del territorio attraverso lo sviluppo di un indicatore qualitativo multidimensionale
- Responsabilizzare gli attori locali e i policy maker sulle principali sfide territoriali
- Sensibilizzare il pensiero politico e culturale della città sul tema delle disuguaglianze territoriali e dell'accesso alle opportunità

Con:



Promuovere la ricerca scientifica di particolare interesse sociale

Predisporre studi e strumenti per le policy locali

Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica e politica

Rafforzare la presenza sul territorio nazionale della Fondazione

Ottobre 2025–settembre 2026

Progetto di ricerca.

Città e giunte di centro sinistra TO-MI-GE



**Prosecuzione della
ricerca sulle giunte di
centro-sinistra nelle
tre città del triangolo
industriale: Torino,
Milano, Genova.**



**Promuovere la ricerca scientifica di
particolare interesse sociale**



**Tutela, valorizzazione, promozione
dei fondi archivistici di proprietà
e in comodato**

Con:



2024-2025

Progetto Piemonte cooperativo



FONDAZIONE
ISTITUTO PIEMONTESE
ANTONIO GRAMSCI
ONLUS



Con:

LEGACOOP
PIEMONTE



Istituto di studi storici
Gaetano Salvemini



Valorizzare il patrimonio attraverso percorsi tematici specifici



Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica



Aumentare la capacità di produzione digitale per la cultura e di adozione di nuovi linguaggi



Partecipare attivamente ai processi decisionali e alla progettazione ISMEL

Febbraio-settembre

Convegno.

Alzare lo sguardo. Luca Rastello, 2015-2025



Nella primavera del 2024 si è costituito un gruppo di lavoro presso la Fondazione, con più obiettivi:

- riunire in un tavolo di confronto chi ha collaborato, lavorato, conosciuto Luca Rastello per un lavoro di emersione dei contenuti presenti nelle sue opere giornalistiche, narrative, individuando temi, concetti, parole chiave utili a una riflessione sul presente
- promuovere la raccolta della documentazione e delle testimonianze di chi ha lavorato con Luca Rastello, utile alla costituzione di un Archivio in progress
- organizzare un incontro pubblico con una prospettiva annuale, in cui ciascuno dei temi venga sviluppato, affrontato, attraverso il racconto di pratiche e visioni

Il primo tema che sarà affrontato è quello della Città. Luca Rastello amava profondamente Torino che è stata palcoscenico e personaggio della maggior parte delle sue opere letterarie, ma che lui ha anche raccontato e analizzato nel suo lavoro di indagine giornalistica. Nel mese di ottobre 2025 si terrà quindi una giornata di studio e confronto che a partire dal capoluogo piemontese provi a mettere a fuoco le trasformazioni che in questi ultimi decenni hanno subito le città dal punto di vista del lavoro, delle attività produttive ed economiche, dell'urbanistica, delle questioni sociali, dell'ambiente. Accanto a questo momento un gruppo di lettura si confronterà a partire da "Piove all'insù", il romanzo in cui forse Torino è più viva e presente.



Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali



Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica e politica



25 ottobre

Convegno.

Impresa responsabile e lavoro

Il tema della sostenibilità dell'impresa è un argomento di vasto respiro anche internazionale che vede impegnati istituzioni, economisti, sociologi, giuristi con elaborazioni di lungo periodo e ampio orizzonte che rischiano di essere sottovalutate in un clima politico di elevata polarizzazione e fortemente orientato verso scelte immediate per risultati a breve termine, con danno delle istituzioni in molti paesi occidentali tra le quali quelle della UE e dell'Italia.

Il convegno intende focalizzarsi sul bilanciamento tra regole di mercato e regole statuali, in una ottica di responsabilità sociale e ambientale e in un contesto di globalizzazione, sia in campo commerciale sia lavoristico, coinvolgendo studiosi e studiose di diverse discipline e stakeholder economici e sociali dei temi affrontati.



Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali

Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica e politica

Premio Internazionale “Giuseppe Sormani” **per opere su Antonio Gramsci**



La sesta edizione del Premio Internazionale Giuseppe Sormani per un'opera su Antonio Gramsci, conferma la doppia declinazione verso un'opera edita e una inedita, per favorire giovani ricercatori e ricercatrici. Tema proposto: EDUCAZIONE E PEDAGOGIA in Gramsci.

Sezione Opere Edite: Giuliano Guzzone, Ogni uomo è scienziato. Dialettica e scienze della natura nei Quaderni del carcere di Gramsci (Viella, Roma 2023, pp. 232)

Sezione Opere Inedite (ex-aequo): Fernández Garrido Anxo, La compleja gramática del moderno príncipe. Las fuentes lingüísticas como clave hermenéutica del pensamiento político de Antonio Gramsci (pp. 687).

Marie Lucas, Religion et hérésies dans la pensée d'Antonio Gramsci (pp. 371)



Promuovere borse di studio e/o premi per giovani ricercatori e ricercatrici

Promuovere la cultura tramite l'attività editoriale e la pubblicazione di periodici

Intraprendere la costruzione di reti internazionali anche in funzione della progettazione europea

Rafforzare la presenza sul territorio nazionale della Fondazione

7 maggio

Cosa resta dell'Occidente? La crisi delle liberaldemocrazie e il ritorno delle destre



Ciclo di seminari a cura di Giovanni Borgognone e Sergio Scamuzzi

Nella seconda metà del Novecento, la cultura politica occidentale, plasmata dalla convergenza liberaldemocratica tra Stati Uniti ed Europa, consentì l'affermazione dei diritti civili, politici e sociali e, sul Vecchio Continente, l'ampliamento delle politiche socialdemocratiche e del welfare state. La globalizzazione neoliberale, tra la fine del XX e l'inizio del XXI secolo, mise per molti versi in discussione i presupposti della precedente modernità euroamericana, anche per via dell'affermazione delle dittature cinese e russa. Oggi, con il ritorno delle destre su entrambe le sponde dell'Atlantico, sembra essere entrata in un'ulteriore e ancor più profonda fase di declino. Il ciclo di incontri intende mettere a fuoco i fattori e le prospettive dell'attuale crisi, a partire da alcuni scenari di particolare rilevanza: la nuova era Trump negli Stati Uniti, l'ascesa delle destre nel mondo tedesco, le sfide provenienti dall'antioccidentalismo di Cina e Russia, analizzati sotto il profilo del nuovo pensiero politico.



Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica



Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali



Organizzare e promuovere percorsi di formazione per studenti e studentesse di ogni ordine e grado

Marzo-aprile

Corpi complici

Ciclo di seminari a cura di Camilla Emmenegger e Gaia Gondino

Musk con il braccio destro teso, Trump che fisicamente caccia Zelensky dallo Studio Ovale, la Corte Suprema britannica che sancisce che il sesso che conta è solo quello assegnato alla nascita. Se si pensava che l'epoca dell'hard power fosse ormai conclusa, il vento di un progetto fondato su una concezione prettamente muscolare della politica sta pericolosamente soffiando a (quasi) tutte le latitudini. E i nostri corpi (fisici e politici) sono al contempo i grandi assenti e i principali protagonisti, campi di battaglia sui quali il livello del conflitto si sta alzando.

Ma perché "corpi complici"? Può "complicità" significare qualcosa di diverso che "connivenza" e andare invece in un'altra direzione?

Nel nuovo ciclo di incontri sugli Spiriti del nostro tempo proveremo a ragionare su pratiche di collaborazione, solidarietà e cura che partono da un elemento comune: il corpo. Sono corpi lenti, malati, digitali, migranti e non umani che sperimentano collaborazioni inaspettate e forme di socialità alternative alla logica dell'efficienza e della prestazione, offrendoci la possibilità di immaginare nuove pratiche di resistenza ed emancipazione collettive.

Con:

unione
culturale
antoncelli **UC**



Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica

Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali

Favorire la crescita all'interno dell'organizzazione di giovani ricercatori/trici e progettiste/i culturali

Settembre 2025–aprile 2026

Liberazioni.

In occasione dell'80° anniversario della Liberazione dal nazifascismo



La Fondazione Gramsci di Torino, nell'ambito del Progetto Liberazioni, quest'anno coordina il programma di attività che il Polo del '900 e i suoi Enti partecipanti propongono per l'occasione e che coinvolgeranno cittadini e cittadine attraverso differenti linguaggi: concerti, spettacoli teatrali, laboratori per famiglie, dibattiti e percorsi a piedi.



Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900



Fare ricorso a una metodologia interdisciplinare e all'ibridazione dei linguaggi



Organizzare e promuovere progetti di partecipazione giovanile

Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica

Progetto integrato del Polo del '900. *Controcampi* (capofila: Unione culturale)



Nuova edizione di CONTROCAMPI: una rassegna articolata in due o tre sessioni tra l'estate e l'autunno, volta a fornire un contributo conoscitivo ed esperienziale alla decolonizzazione degli immaginari, delle narrazioni istituzionali, dei patrimoni artistico-culturali e dello spazio pubblico. Tra gli scopi del progetto vi è altresì quello di fare del Polo del '900 un punto di riferimento in città per la riflessione sulle questioni postcoloniali e decoloniali, a rafforzamento del suo ruolo di presidio di cittadinanza.



Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica, politica

Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali

Favorire la crescita all'interno dell'organizzazione di giovani ricercatori/trici e progettiste/i culturali

Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900



Progetto integrato del Polo del '900. Winter School Caos (capofila: Associazione Vera Nocentini e Fondazione Gaetano Salvemini)

Fulcro del progetto è la winter school *Caos. Gli sguardi della storia sul disordine globale* che offre un programma di attività laboratoriali sul tema delle migrazioni contemporanee, rivolta a un pubblico di studenti e studentesse di età compresa tra i 18 e i 29 anni.

Tre gli assi tematici:

- Crisi delle relazioni internazionali
- Evoluzione degli assetti economici mondiali
- I punti caldi del disordine globale. Conflitti regionali e aree di tensione internazionale

Con:



FONDAZIONE CARLO DONAT-CATTIN



FONDAZIONE
ISTITUTO PIEMONTESE
ANTONIO GRAMSCI
ONLUS



**Affrontare i temi dell'attualità
sociale, economica, politica**

**Organizzare e promuovere percorsi di
formazione per studenti e studentesse
di ogni ordine e grado**

**Partecipare attivamente alla
progettazione integrata, coordinata e
speciale del Polo del '900**



Polo
del '900

18-20 Novembre

Progetto integrato del Polo del '900. *Kairos* (capofila: Centro studi Piero Gobetti)

Il progetto si propone di portare l'attenzione del pubblico di giovani studiose/i, attiviste/i dei movimenti socio politici contemporanei e il pubblico di istituti storici e Polo del '900 sul Tempo del Presente, tematizzando il nesso tra tempo e politica su un asse progettuale di 30 mesi (seconda metà 2025, 2026, 2027)

Con:



Favorire la crescita all'interno dell'organizzazione di giovani ricercatori/trici e progettiste/i culturali

Organizzare e promuovere progetti di partecipazione giovanile

Fare ricorso a una metodologia interdisciplinare e all'ibridazione dei linguaggi

Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900

Proposte per le scuole di ogni ordine e grado

- ***Città futura***. Laboratorio per scuola primaria. 3. Edizione (Capofila)
- ***Home – House of Memory & Engagement***. 7 Edizione. Concorso creativo. Tema: Liberazioni (Capofila)
- ***Il mondo in un picturebook***
- **Passaggi (Istoreto)**
- ***Filmare la storia*** (ANCR)
- ***Scuola (è) Comunità*** (Kairòs)



Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica e politica



Organizzare e promuovere percorsi di formazione per studenti e studentesse di ogni ordine e grado



Partecipare attivamente alla progettazione integrata, coordinata e speciale del Polo del '900



Rafforzare la presenza sul territorio nazionale della Fondazione

Laboratorio *Intelligenza artificiale e archivi*

Nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5), la Fondazione propone il laboratorio Intelligenza artificiale e archivi per un totale di 18 ore. Il laboratorio si propone di fornire tecniche e strumenti per l'addestramento di un motore di Intelligenza Artificiale generativa. Al termine del laboratorio studentesse e studenti avranno acquisito la capacità di predisporre documentazione d'archivio da mettere a disposizione per la redazione di percorsi narrativi che andranno ad arricchire la dotazione informativa di AMA Gramsci – Ask me Antything Gramsci. I laboratori si svolgeranno presso la sala dell'Istituto Gramsci nelle date: 30 aprile, 7, 14, 21 e 28 maggio, 4 giugno.

Con:



Organizzare e promuovere percorsi di formazione per studenti e studentesse di ogni ordine e grado



Rafforzare la presenza sul territorio nazionale della Fondazione

Aprile-giugno

Gramsci a Torino.

Pensieri e percorso a piedi per scuole e cittadinanza



Un percorso che comprende i luoghi della cultura in cui si è formato l'intellettuale sardo: l'università, le sale cinematografiche (il cinema Ambrosio) e i teatri, le redazioni dei giornali cui collaborò, le sedi della sua formazione e militanza politica. Nel percorso proposto è prevista la visita a Casa Gramsci di Piazza Carlina, dove visse dal 1912 al 1922 e dove il 27 aprile 2016 è stato inaugurato uno spazio curato dalla Galleria Lunetta 11. Il percorso si svolge a piedi ed è condotto da una guida abilitata e formata sul tema dalla Fondazione



Valorizzare e organizzare il patrimonio attraverso percorsi tematici specifici



Organizzare e promuovere percorsi di formazione per studenti e studentesse di ogni ordine e grado



Fare ricorso a una metodologia interdisciplinare e all'ibridazione dei linguaggi

Archivio

- ***Resistenza senza frontiere. L'archivio Montagnana-Levi, memoria di una rete antifascista. Catalogazione e digitalizzazione***
- **Intrecci di psichiatria di comunità. Prosecuzione progetto 2024**
- **Aggiornamento inventario Fondo Claudio Napoleoni**
- **AMA Gramsci. Intelligenza Artificiale e archivi. Implementazione e sviluppo progetto 2024**

Biblioteca

Catalogazione descrittiva e semantica dei fondi:

- **Nicola Crepax**
- **Lucio Libertini**
- **Giancarlo Quagliotti**



**Tutela, valorizzazione, promozione
dei fondi bibliografici**



**Valorizzare e organizzare il
patrimonio attraverso percorsi
tematici specifici**



**Aumentare la consapevolezza e la capacità
di produzione digitale per la cultura e di
adozione di nuovi linguaggi e strumenti**



**Intraprendere progettualità che
implementano la piattaforma 9centRo
valorizzando il patrimonio della Fondazione**

Pubblicazioni previste

- *I pensieri lunghi. Berlinguer tra passato e presente*, Morsi, 2025
- L. MAZZONE (a cura di), *Pseudocrazia. Figure della falsa coscienza*, Rosenberb & Sellier, 2025
- M. Callegari, E. Desana, S. Scamuzzi (a cura di), *L'engagement nelle responsabilità sociali di imprese ed enti. Nuove norme cogenti, soft law, metriche e pratiche per la sostenibilità*, ESI, 2025
- G. Bigatti (a cura di), *La stagione dei sindaci*. Milano, Genova, Torino, 1993–2016, Mimesis, 2025
- F. Balestracci (a cura di), *Donne comuniste e rivoluzione globale*, Viella, 2025



Organizzare e promuovere convegni, seminari e altri eventi scientifici e culturali



Affrontare i temi dell'attualità sociale, economica e politica



Promuovere la cultura tramite l'attività editoriale e la pubblicazione di periodici



Promuovere la ricerca scientifica di particolare interesse sociale

Sostenitori

