

HOME - House of Memory & Engagement

Ottava Edizione

Informazione | Disinformazione

La Fondazione Istituto piemontese “Antonio Gramsci” all’interno di **HOME, House of Memory & Engagement** progetto integrato di didattica del **Polo del '900**, riconferma il **concorso creativo** rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado con l’obiettivo di interpretare in chiave creativa il pensiero di Antonio Gramsci.

Art. 1 Finalità

L’ottava edizione del concorso, realizzata in partenariato con l’Arci di Torino, l’Associazione dei Sardi in Torino “Antonio Gramsci”, l’Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, l’Istituto piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea ‘Giorgio Agosti’ e per la prima volta il Centro Studi storico-letterari “Natalino Sapegno” si propone di stimolare gli studenti di tutto il territorio nazionale alla produzione di un elaborato sul tema del rapporto tra **informazione** e **disinformazione**.

In un’epoca di fake news e deep fake come è possibile riconoscere un’informazione autentica? Chi ha davvero accesso a un’informazione autentica? Quanto il divario economico si riverbera nell’accesso a un’informazione di qualità? Esiste una disuguaglianza nell’accesso alle informazioni? Come si è evoluto il diritto all’informazione? Che significato ha oggi l’articolo 21 della Costituzione? Quanto la manipolazione delle informazioni incide anche sulla qualità della democrazia?

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



A partire da queste domande sarà sviluppato un percorso formativo e creativo che coinvolgerà docenti e studenti delle classi coinvolte con l'obiettivo di migliorare le proprie capacità nell'analisi delle informazioni e riflettere al contempo sul valore dell'informazione oggi, sul potere della disinformazione nell'influenzare le decisioni individuali e collettive, danneggiando potenzialmente i gruppi di persone e, infine, la società.

L'acquisizione di una coscienza critica, nell'ambito del percorso di formazione di ciascuno - e in particolare delle classi subalterne - è sempre stata per Gramsci una questione dirimente. Fin dagli scritti giovanili relativi agli anni del primo conflitto mondiale - in particolare come giornalista del "Grido del Popolo" e in seguito dell'"Avanti!" - egli si impegnò a smascherare le menzogne della propaganda, che in tempo di guerra si moltiplicano e si diffondono con maggiore facilità. La sua attitudine - quasi un'ossessione - per la ricerca della verità, che egli definisce "rivoluzionaria" caratterizza la sua intera produzione, dagli anni torinesi a quelli della detenzione nel carcere di Turi.

Quello proposto dall'ottava edizione di HOME sarà, pertanto, anche un percorso di acquisizione di consapevolezza nella comprensione delle informazioni e di sviluppo del pensiero critico in accordo con le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza alfabetica e funzionale. La partecipazione al concorso potrà dunque rientrare, per i contenuti proposti, nelle attività didattiche di Educazione alla Cittadinanza in accordo con i traguardi previsti per il primo e il secondo ciclo di istruzione dalle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Al concorso potranno partecipare studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e dei CPIA realizzando un manufatto creativo che consista in un'illustrazione a tecnica libera o in un elaborato multimediale.

Inoltre, per la prima volta, sarà prevista una sezione speciale dedicata agli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado i quali potranno presentare un articolo

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



sul tema del bando che sarà poi pubblicato sul blog e sui canali di comunicazione della Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci e degli enti partner.

In questa edizione, per la prima volta, sarà realizzata una giornata di formazione, il **14 novembre**, esclusivamente dedicata ai docenti con due sessioni. La prima, al mattino, prevederà interventi tenuti da ricercatori, docenti universitari e storici degli istituti del Polo del '900 sul tema dell'accesso all'informazione, sulla disinformazione. La seconda sessione, al pomeriggio, prevederà tavoli di lavoro nei quali saranno rielaborati i temi affrontati al mattino e saranno presentati alcuni strumenti anche in ambito didattico per riconoscere un'informazione di qualità.

La formazione sarà aperta anche a docenti di classi non partecipanti al concorso; tuttavia, solo ai docenti delle classi partecipanti sarà fornito, come nelle precedenti edizioni, un kit multimediale con i materiali degli interventi della sessione di formazione insieme a ulteriori materiali di approfondimento a partire dai quali sviluppare il progetto creativo, con l'opportunità di revisioni periodiche a cura degli enti coinvolti nel concorso.

La **partecipazione**, come nelle precedenti edizioni, è **gratuita** e con le scuole aderenti sarà possibile siglare convenzioni per far rientrare la partecipazione al concorso in un'attività dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**.

Art. 2 Partecipazione al concorso: requisiti e formazione

Al bando possono partecipare studenti delle **Scuole Secondarie di primo e secondo grado e dei CPIA**. È ammessa la partecipazione di singoli studenti o di classi, nonché la partecipazione simultanea alla redazione di un unico progetto di classi di istituti scolastici differenti.

Al bando si può accedere presentando:

- un'illustrazione in formato libero (quadro, manifesto, disegno, ecc.)

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



-
- un elaborato multimediale (presentazione o video)
 - un articolo di giornale¹

Nel mese di novembre, i docenti delle classi iscritte potranno partecipare a un incontro di formazione sui temi del bando e ricevere un kit - in formato digitale - con contenuti video, documenti e riferimenti bibliografici di approfondimento utili alle riflessioni da sviluppare per la definizione del progetto artistico.

Nei mesi di aprile e maggio, i partecipanti saranno coinvolti in incontri individuali e specifici con referenti del bando per monitorare lo sviluppo degli elaborati di progetto.

Tutto il percorso può essere oggetto di una convenzione per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Art. 3 Premi

Scaduto il termine di cui all'articolo 4, le opere in concorso saranno valutate da una giuria di esperti e di rappresentanti degli Enti partner del Polo del '900. Le opere vincitrici saranno comunicate nel mese di settembre 2026.

Per l'opera o le opere vincitrici delle categorie "Illustrazione" ed "Elaborato multimediale" e per le eventuali menzioni speciali è previsto un momento di esposizione/restituzione attraverso cui gli enti partner valorizzeranno il lavoro svolto dagli studenti.

Per la categoria dell'articolo la valorizzazione consisterà nella pubblicazione sul [blog](#) della Fondazione Istituto piemontese "Antonio Gramsci" e nella promozione su tutti i canali comunicativi della Fondazione e degli enti partner.

¹ Categoria aperta solo a classi del triennio delle Scuole Secondarie di Secondo grado.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



La premiazione avverrà presso la sede di uno degli Enti partner del progetto HOME con un evento organizzato entro il mese di novembre 2026.

Art. 4 Termini e modalità

I candidati per partecipare dovranno presentare la documentazione richiesta per l'iscrizione (si veda *Art. 5 Documentazione occorrente per partecipare al concorso*) entro e non oltre **giovedì 15 gennaio 2026** alle ore **23:59**. La documentazione pervenuta dopo le scadenze indicate o pervenuta incompleta, non sarà presa in considerazione per le selezioni.

La documentazione dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo didattica@gramscitorino.it

Art. 5 Documentazione occorrente per partecipare al concorso

Per iscriversi al concorso è necessario inviare esclusivamente via e-mail all'indirizzo didattica@gramscitorino.it la seguente documentazione in formato word/pdf entro e non oltre **giovedì 15 gennaio 2026** alle ore **23:59**:

per le Scuole Secondarie e per i CPIA

- Nome e cognome del docente di riferimento e scuola di appartenenza
- Recapiti: numero di telefono e e-mail del docente di riferimento
- Scansione del documento di identità del docente di riferimento
- Elenco nominativi singoli/gruppi dei partecipanti con indicazione dell'indirizzo di studi e della classe frequentata all'interno dell'Istituto scolastico di riferimento
- Tipologia di categoria scelta per partecipare al concorso

I candidati saranno avvisati via e-mail dell'accettazione della domanda entro la settimana

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



successiva.

La consegna del progetto è prevista **dal 29 maggio fino all'12 giugno 2026**

- inviando all'indirizzo didattica@gramscitorino.it una copia digitale di tutti gli elaborati di cui all'articolo 6;
- consegnando *brevi manu* alla Fondazione Gramsci l'elaborato prodotto o spedendolo tramite posta, nei casi esplicitati nell'articolo 6, all'indirizzo della Fondazione Istituto piemontese "A. Gramsci", presso il Polo del '900, in Via del Carmine, 14 – 10122 Torino. Il costo della spedizione e dei materiali usati non verrà rimborsato e non è prevista assicurazione sull'opera.

Art. 6 Dimensione e caratteristiche delle opere

Sono ammessi progetti creativi sviluppati a partire dal tema del presente bando descritto all'articolo 1.

Per la categoria "illustrazione" possono essere presentate fino a un massimo di tre illustrazioni a tecnica libera per ogni candidato. Nel caso di illustrazioni digitali è richiesto l'invio di un file in formato vettoriale con estensione .svg o .eps. Nel caso di illustrazioni con tecniche non digitali è richiesto la consegna presso gli uffici della Fondazione o l'invio per posta, all'indirizzo della Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci (Via del Carmine, 14, 10122, Torino c/o Polo del '900) dell'illustrazione originale unitamente all'invio di una scansione in formato Jpeg o Tiff ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) all'indirizzo email didattica@gramscitorino.it.

Per la categoria "elaborato multimediale" possono essere presentati fino a un massimo di

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



tre elaborati per ogni candidato. È richiesto l'invio di un file video in formato .mp4, oppure una presentazione in formato PowerPoint .pptx o pdf.

Per la categoria “articolo di giornale” è richiesto l'invio di un documento di testo salvato in pdf con un numero di battute minimo pari a 11000 e massimo pari a 21000. Il numero di battute indicato comprende il testo dell'articolo e il titolo dello stesso.

Non sono ammesse scansioni o fotografie di documenti cartacei.

Unitamente all'elaborato di progetto per tutte le categorie dovrà essere inviato per e-mail all'indirizzo didattica@gramscitorino.it un documento in formato pdf contenente la descrizione sintetica del percorso progettuale e del concept. Il mancato invio di questo documento implicherà l'esclusione diretta dal concorso.

È ammessa la presentazione di un numero massimo di tre progetti per ogni singolo concorrente.

Art. 7 Restituzione dei materiali

Le opere vincitrici NON verranno restituite e saranno oggetto di donazione alla Fondazione, le altre opere saranno restituite con modalità e tempi da definire.

L'autore solleva il soggetto ospitante da qualsiasi danno arrecato all'opera da parte terzi durante l'esposizione.

Art. 8 Commissione e selezione

La selezione sarà effettuata dalla giuria composta da esperti e storici appartenenti agli Enti partner del Polo del '900 e da critici d'arte o esperti dei settori ai quali il bando afferisce.

La valutazione delle opere avverrà nei mesi di luglio-agosto 2026 con il contributo del voto della giuria di esperti. I risultati delle votazioni saranno pubblicati sul sito e sui canali social

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



del progetto e comunicati agli interessati via e-mail. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 9 Accettazione

Gli studenti e i docenti, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando. La mancata osservanza delle modalità richieste comporterà l'esclusione dal concorso.

Per informazioni

didattica@gramscitorino.it

Fondazione Istituto piemontese "A. Gramsci"

Via del Carmine, 14 – 10122 Torino

Cell. 3291675125 - Dal lun. al ven. dalle 14 alle 18

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:

