
HOME – House of Memory & Engagement

Nona Edizione

Leggere Gramsci, leggere Torino

La città gramsciana tra memoria e sguardi contemporanei

La Fondazione Istituto piemontese “Antonio Gramsci” ETS, nell’ambito di HOME – House of Memory & Engagement, progetto integrato di didattica del Polo del '900, promuove la nona edizione del concorso creativo rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Torino e dei comuni limitrofi.

Giunto alla nona edizione, HOME prosegue il percorso avviato negli anni precedenti: proporre alle giovani generazioni di avvicinarsi al pensiero di Antonio Gramsci attraverso i linguaggi della contemporaneità, sperimentando forme creative di restituzione della conoscenza.

Quella di quest’anno è un’edizione speciale: si inserisce tra le iniziative promosse dalla Fondazione per il 90° anniversario della morte di Antonio Gramsci (1891-1937), dedicate agli anni torinesi della sua formazione politica e intellettuale. Il concorso invita studentesse e studenti a conoscere, esplorare e reinterpretare in chiave creativa la Torino gramsciana degli anni 1911-1922, attraverso i luoghi, le esperienze e le vicende che contribuirono allo sviluppo del pensiero dell’intellettuale sardo.

Gli anni torinesi costituiscono infatti una fase fondamentale della biografia di Gramsci: è a Torino che prende forma una parte significativa della sua esperienza di studente, giornalista, militante politico e intellettuale. A partire dai luoghi della città è quindi possibile costruire un percorso di conoscenza che intrecci biografia, storia, memoria e territorio.

Alle classi partecipanti si chiede di trasformare questa conoscenza in un progetto creativo (multimediale, illustrato o scritto) che racconti un luogo, una vicenda o un tema della Torino gramsciana e lo metta in relazione con il mondo di oggi.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



Gli elaborati vincitori entreranno a far parte della nuova mappatura digitale dell'itinerario urbano "Gramsci in Città" e saranno valorizzati nelle iniziative previste per il 2027, tra cui una mostra diffusa e il rinnovamento del percorso cittadino nei luoghi gramsciani.

Art. 1 – Finalità

La nona edizione di HOME invita studentesse e studenti a guardare Gramsci attraverso la città e la città attraverso Gramsci. Strade, edifici, piazze, luoghi di studio, di lavoro, di incontro e di partecipazione politica diventano punti di partenza per interrogare le tracce del passato e per comprendere come un contesto urbano possa contribuire alla formazione di una persona, di un pensiero, di una storia.

L'obiettivo non è semplicemente ricostruire ciò che accadde a Torino tra il 1911 e il 1922, ma scoprire quali tracce di quella storia siano ancora leggibili nella città, come si possano raccontare oggi e quale significato possano assumere per chi la abita. Il percorso intende sviluppare nelle studentesse e negli studenti la capacità di osservare criticamente il territorio in cui vivono, utilizzare le fonti, costruire una narrazione a partire dalla ricerca, sperimentare forme creative di restituzione della conoscenza.

Oltre a rappresentare il punto d'arrivo di un percorso didattico, gli elaborati potranno diventare nuovi strumenti per raccontare la città: le opere vincitrici arricchiranno le tappe dell'itinerario "Gramsci in Città" con contenuti multimediali consultabili in autonomia tramite QR code.

A discrezione dei docenti, la partecipazione al concorso potrà rientrare, per i contenuti proposti, nelle attività didattiche di Educazione civica. Sarà inoltre possibile stipulare convenzioni per riconoscere la partecipazione come attività di orientamento e formazione scuola-lavoro (ex PCTO).

Art. 2 – Destinatari e modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Torino e dei comuni limitrofi. L'iscrizione è effettuata da un docente referente per conto della classe (vedi art. 5).

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



Ogni classe può organizzare il lavoro liberamente: un unico progetto collettivo, più progetti realizzati da gruppi oppure progetti individuali. Possono presentare un elaborato:

- a) la classe intera;
- b) gruppi di almeno cinque studenti della stessa classe;
- c) singoli studenti, purché almeno altri quattro compagni della stessa classe partecipino al concorso, individualmente o in gruppo.

Ogni elaborato concorre in una sola delle tre categorie descritte all'art. 3.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 3 – Categorie e caratteristiche degli elaborati

Gli elaborati devono essere sviluppati a partire dal tema di questa edizione: la conoscenza e la reinterpretazione dei luoghi, delle vicende e dei temi della Torino gramsciana negli anni 1911-1922.

Categoria 1 – Elaborato multimediale

Sono ammesse le seguenti tipologie: video, podcast, presentazioni interattive, fumetti digitali.

Video

- Durata massima: 3 minuti e 30 secondi, inclusi i titoli di testa e di coda.
- Formato del file: MP4.
- Risoluzione minima: Full HD (1920 × 1080 pixel). È ammesso sia il formato orizzontale (16:9) sia quello verticale (9:16), se funzionale al prodotto video.

Podcast

- Durata massima: 5 minuti.
- Formato del file: MP3 o WAV.
- Qualità audio: bitrate minimo di 320 kbps.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



-
- Copertina: ogni podcast deve essere accompagnato da un'immagine di copertina quadrata (cover art) di 1400 × 1400 pixel, in formato JPG o PNG.

Presentazioni interattive

- Presentazioni e siti web: va inviato un link pubblico, consultabile dalla giuria senza credenziali di accesso né registrazione alla piattaforma.
- E-book e documenti sfogliabili: file in formato PDF.
- Estensione massima: 15 slide o pagine.

Infografiche e fumetti digitali

- Formato del file: PDF, oppure PNG o JPG con risoluzione minima di 300 dpi.
- Estensione massima: una tavola per le infografiche; otto tavole per i fumetti.

Categoria 2 – Illustrazione

Sono ammesse illustrazioni realizzate con tecniche digitali o tradizionali (disegno, pittura, collage, tecniche miste etc.).

- Numero di tavole: da un minimo di una a un massimo di tre, anche in serie.
- Illustrazioni digitali: file JPG o PNG in formato A4 o superiore, con risoluzione minima di 300 dpi (almeno 2480 × 3508 pixel).
- Illustrazioni tradizionali: formato massimo A3. Per la valutazione si raccomanda di inviare una scansione o una fotografia ad alta risoluzione. Gli originali delle opere selezionate per la mostra dovranno essere consegnati alla Fondazione secondo modalità che saranno comunicate ai docenti referenti.

Categoria 3 – Testo

Sono ammessi testi di qualsiasi genere: narrativo (racconto, diario, lettera, cronaca immaginaria ecc.), poetico, teatrale o altro.

- Lunghezza massima: 15.000 caratteri, spazi inclusi.
- Formato del file: PDF.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



Racconto del progetto (obbligatorio per tutte le categorie)

Ogni elaborato deve essere accompagnato da un *Racconto del progetto*, cioè una breve presentazione in forma testuale o visuale, realizzata anche con strumenti digitali.

Il *Racconto* è parte integrante della proposta e deve descrivere:

- il percorso di ricerca e di progettazione che ha portato all'elaborato.
- le fonti utilizzate.
- il modo in cui il progetto interpreta il tema del concorso.

Formato: PDF di massimo tre pagine oppure presentazione di massimo dieci slide.

Liberatorie

Se nell'elaborato compaiono volti o voci di persone minorenni (studenti o persone esterne), è obbligatorio allegare, per ciascuna di esse, la liberatoria firmata dai genitori o da chi esercita la responsabilità genitoriale. Per le persone maggiorenni la liberatoria è firmata dalla persona interessata. Il modulo sarà fornito dalla Fondazione insieme alla conferma dell'iscrizione.

Art. 4 – Diritto d'autore, intelligenza artificiale e utilizzo delle opere

Diritto d'autore. Immagini, musiche e video utilizzati negli elaborati devono essere liberi da diritti (ad esempio con licenze Creative Commons che ne consentano il riuso) oppure realizzati interamente dalle studentesse e dagli studenti. È obbligatorio indicare i crediti (fonti e autori): al termine dell'elaborato per video, podcast, presentazioni ed e-book; nel *Racconto del progetto* per illustrazioni, infografiche, fumetti e testi.

Intelligenza artificiale generativa. L'uso dell'intelligenza artificiale generativa è sconsigliato ma consentito, esclusivamente come supporto creativo (ad esempio per generare un'immagine di sfondo o un effetto sonoro) e non per la realizzazione integrale dell'opera. L'eventuale uso dell'IA deve tassativamente essere dichiarato in una nota metodologica, allegata all'elaborato o inserita nel *Racconto del progetto*, che indichi i software e i prompt utilizzati, pena la squalifica dal concorso.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



Utilizzo delle opere. Le opere vincitrici saranno utilizzate nelle attività di valorizzazione del progetto HOME e nelle iniziative per il 90° anniversario della morte di Antonio Gramsci, in particolare per la nuova mappatura digitale di “Gramsci in Città”, per la mostra diffusa e per le attività pubbliche di restituzione.

Partecipando al concorso, gli autori concedono alla Fondazione e agli enti partner, a titolo gratuito e non esclusivo, il diritto di riprodurre, esporre e pubblicare le opere, con l’indicazione degli autori, della classe e della scuola, per le finalità sopra indicate. Al termine del concorso, le riproduzioni delle opere potranno essere pubblicate sui siti web e sui canali social della Fondazione Gramsci e degli enti partner a fini promozionali.

Originali e restituzione. Gli originali delle opere vincitrici realizzate su supporto fisico non saranno restituiti e saranno donati alla Fondazione. Gli originali delle altre opere consegnati per la mostra saranno restituiti con modalità e tempi che saranno comunicati ai docenti referenti. La Fondazione garantisce la massima cura nella conservazione e nell’esposizione delle opere, ma non risponde di eventuali danni causati da terzi durante l’esposizione.

Art. 5 – Iscrizione

L’iscrizione è effettuata dal docente referente inviando un’e-mail all’indirizzo didattica@gramscitorino.it entro **venerdì 20 novembre 2026 alle ore 23:59**, con le seguenti informazioni:

- nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e-mail del docente referente.
- indicazione scuola e classe partecipante.
- elenco delle studentesse e degli studenti partecipanti.
- per ciascun elaborato previsto: categoria (elaborato multimediale, illustrazione o testo) e modalità di partecipazione (classe intera, gruppo o singolo studente).

Le iscrizioni incomplete o pervenute oltre il termine non saranno prese in considerazione. I docenti riceveranno via e-mail la conferma dell’accettazione dell’iscrizione entro venerdì 27 novembre 2026.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



Art. 6 – Calendario e consegna degli elaborati

Il percorso si articola nelle seguenti tappe:

- entro il 20 novembre 2026: iscrizione al concorso;
- entro il 27 novembre 2026: conferma dell'iscrizione;
- novembre 2026 - gennaio 2027: attività formative e tour guidato "Gramsci a Torino";
- gennaio - febbraio 2027: supporto all'avvio dei lavori;
- marzo 2027: revisione delle bozze di progetto;
- entro il 5 giugno 2027: consegna degli elaborati;
- giugno - luglio 2027: valutazione delle opere;
- settembre 2027: comunicazione dei risultati;
- novembre 2027: premiazione e valorizzazione pubblica dei progetti;

Gli elaborati, completi del *Racconto del progetto*, delle eventuali liberatorie e dell'eventuale nota sull'uso dell'IA, devono essere inviati entro **venerdì 4 giugno 2027 alle ore 23:59** all'indirizzo didattica@gramscitorino.it, allegando i file oppure, se troppo pesanti, un link per scaricarli (ad esempio WeTransfer o Google Drive).

Gli elaborati incompleti, privi della documentazione richiesta o consegnati oltre il termine saranno esclusi dal concorso.

Art. 7 – Formazione e accompagnamento

Il percorso è accompagnato da attività di formazione rivolte ai docenti e alle classi partecipanti.

I docenti riceveranno un kit multimediale con materiali di approfondimento prodotti dagli enti partner (documenti, fonti e riferimenti utili allo sviluppo del progetto).

Le classi potranno partecipare gratuitamente al tour guidato "Gramsci a Torino", come momento di introduzione e approfondimento dei temi e dei luoghi del concorso;

Nel corso dell'anno sono previsti momenti di confronto e monitoraggio per accompagnare le classi nella realizzazione degli elaborati.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



Art. 8 – Giuria e valutazione

Gli elaborati saranno valutati da una giuria composta da rappresentanti degli enti partner del progetto HOME e da esperti dei settori a cui il concorso si riferisce.

Il giudizio della giuria è definitivo e insindacabile.

I risultati saranno comunicati via e-mail ai docenti referenti e pubblicati sui canali di comunicazione del progetto e della Fondazione Istituto piemontese “Antonio Gramsci” ETS.

Art. 9 – Premi e valorizzazione

La giuria individuerà un’opera vincitrice per ciascuna categoria, riservandosi inoltre la possibilità di assegnare menzioni speciali.

Le opere vincitrici e quelle selezionate dalla giuria saranno valorizzate nelle iniziative promosse dalla Fondazione per il 90° anniversario della morte di Antonio Gramsci: la mappatura digitale di “Gramsci in Città”, la mostra diffusa e le altre iniziative pubbliche in programma nel 2027, con l’obiettivo di restituire alla città il lavoro delle studentesse e degli studenti.

La premiazione pubblica si svolgerà nel mese di novembre 2027, nell’ambito delle iniziative conclusive del progetto.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

I dati personali raccolti saranno trattati dalla Fondazione Istituto piemontese “Antonio Gramsci” ETS, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per la gestione del concorso e delle attività collegate, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa vigente.

Art. 11 – Accettazione del bando

Partecipando al concorso, studentesse, studenti e docenti accettano le norme del presente bando. Il mancato rispetto delle modalità e dei termini indicati comporta l’esclusione dal concorso.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



Per informazioni

didattica@gramscitorino.it

Fondazione Istituto piemontese "Antonio Gramsci" ETS

Via del Carmine, 14 – 10122 Torino

Tel. 011 8395402

HOME – House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da

Fondazione Istituto piemontese "Antonio Gramsci" ETS

In collaborazione con

Istoreto – Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"

Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

Arci Torino

Fondazione "Natalino Sapegno"

Associazione dei Sardi in Torino "Antonio Gramsci"

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:

